







# El cine en Buenos Aires

## "El gato montés"

EL ESTRENO DE MARAÑA POR HOOT GIBSON

La Universal Film presentará mañana esta película de gran espectáculo, en la que Hoot Gibson desempeña el papel principal.

Acercá de este intérprete de extraordinarios dotes de actor de la Universal, conviene saber que ha sido el campeón mundial de los "cow-boys" durante los últimos diez años y que es el más activo de los actores de películas de Oeste, capaz de cualquier clase de hazaña en la silla y en cualquier actor.

"El gato montés", película que ahora nos presenta la Universal Film, tiene en su título y en su argumento, asunto, que fue tratado ya por el director Edward Sedgwick, la costumbre de este film y pudo concluirse con éxito gracias a la cooperación de Hoot Gibson.

Lillian Rich acompaña a Gibson en el papel de protagonista, y es así como se ven a las actrices de la pantalla en esta película de fama. Lillian Rich figura en primer plano, y ha actuado con Harry Lander. Como galán joven interviene Harold Goodwin, quien tendrá como estrella en la Fox.

Por el resto de los intérpretes no fueron olvidados para hacer ver el interés que esta película despertará, diémosle que para formar esta película se construyó un pueblo entero como los del Oeste.

El revólver y los paños blancos el principal papel en este film de aventuras, cuyo argumento es a grandes rasgos el siguiente:

Se trata de un buen muchacho que había vivido su juventud en el lejano Oeste y llega un día a una tranquila población donde trata la vida como un hombre de bien, pero al ambiente en que se había formado, de caer que era un verdadero maldito, por lo cual en todos sus actos tiene un matiz de malicia, pero el propietario del único hotel que estaba en el pueblo, bien pronto se da cuenta que no es un maldito, sino un hombre que trabaja en una estancia.

Según en cámara de la hija de su patrón y constantemente la corteja. Los incidentes que da lugar este argumento constituyen la parte interesante de la película. Como decíamos, se estrenará mañana en los cines centrales.

## "Un hombre de valor"

El estreno de ayer por Elmo Lincoln constituyó un éxito.

La Corporación Argentina - Americana de Films, presentó ayer bajo su programa Olimpia esta producción en la que el popular actor Elmo Lincoln demuestra una vez más su valor como artista del teatro silencioso.

La nueva producción estrenada ayer bajo el título de "Un hombre de valor", ganó mucho al público que acudió a presenciarla.

Se trata de un film en el que la fuerza tiene más cabida que la maña y ya se sabe que Elmo Lincoln es un formidable atleta, capaz de poner fuera de combate al más bien dotado en materia de musculatura, por una parte, el argumento procura constituir la parte interesante de la película. Como decíamos, se estrenará mañana en los cines centrales.

Este film podemos decir que está corralado con la misma tierra que otros confeccionados en el Vie Oeste.

Hay un héroe y éste es primero o un individuo malo que sea bueno o como en uno caso, un individuo querido que se resuelve valiente.

La escena está por completo adaptada al espíritu de la obra, que es de gran aventura y continuadas luchas a fuerza de pulso y tiro de revolver.

No obstante el carácter de esta película, cuyo género no nos simpatiza a nosotros por particularmente, la actuación de los intérpretes es por completo perfecta. Elmo Lincoln luce una vez más sus aptitudes para este género de films de gran efecto dramático, lo que se refiere a luchas y situaciones de peligro.

## LA ESPLENDIDA MENTIRA

En los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, se exhibe la película "La espléndida mentira", de la que ya hemos hablado en esta columna.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa. El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

La trama amorosa que durante la escena se desarrolla, desvela la vida tan atractiva más la película, que dijimos que la dignidad, dentro del concepto artístico.

Elmo Lincoln desempeña en la primera parte de este film un papel muy ajustado a sus dotes físicos. Se le hace aparecer como un coloso, pero la física que tiene es que nunca ha sufrido de la vida.

El argumento de la película es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La trama amorosa que durante la escena se desarrolla, desvela la vida tan atractiva más la película, que dijimos que la dignidad, dentro del concepto artístico.

Elmo Lincoln desempeña en la primera parte de este film un papel muy ajustado a sus dotes físicos. Se le hace aparecer como un coloso, pero la física que tiene es que nunca ha sufrido de la vida.

El argumento de la película es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

La película es un drama de gran efecto, que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una mentirosa.

El argumento es muy interesante y la actuación es excelente.

El estreno de esta película en los cines Empire, Esmeralda y Teatro Olimpia, ha sido un éxito.

**Granito**

**30.40x60**

Granito es un material de construcción de gran calidad y resistencia. Se utiliza para la construcción de edificios, puentes, carreteras, etc. Es un material muy versátil y económico.

## "Fromont y Risler"

Se estrenó hoy la adaptación al segundo tomo de la novela de Daudet.

Como recordará el público, la Nueva York Film Exchange, estrenó el martes 18 de este mes, con todo éxito, la adaptación al cine del primer tomo de la conocida obra de Daudet, con cuyo título causamos estas líneas.

Poco tenemos que agregar en lo que a esta novela del conocido literato francés, y únicamente repetimos lo que otros han dicho antes que nosotros, respecto a esta obra concebida como una de las más hermosas del popular escritor.

Además, el célebre actor francés Henry Krauss, desempeña el rol principal en esta obra, cuyo éxito en su primera parte no pudo ser más floreciente.

Recordará el público sin duda alguna, la impresión que tal obra produjo, nosotros, por nuestra parte, en esta ocasión podemos comprobar el aumento que la cinematografía francesa ha alcanzado, tanto en presentación estética como en interpretación, pues el selecto conjunto de artistas que intervienen en la interpretación de los papeles de esta obra están en la altura de su papel.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Como la película comprende los dos tomos de la novela, de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte, que promete mucho en la obra.

Acordemos a presenciar el estreno de esta segunda parte, que promete mucho en la obra, y la cinematografía francesa.

Los números fuertes de las películas son The Panthers and Microbe, María Durán, etc.

Se anunció la próxima presentación de Zola - Mecheria.

Gardel - Razzano y Carmelita Delgado. No es el plato fuerte de los espectáculos del Empire Theatre.

Gardel - Razzano, aplaudidos cantores hacen pasar momentos de grato placer, pues contra no se siente invasión de emoción a las modulaciones de un estilo o de un "Taita del Arrabal", cantado por los Gardel - Razzano.

Nuestro público, por esto se ha encendido a ellos y no se cansa nunca de escucharlos.

Gregorio y Petit Encanto. Dos números de fama revuelven ser Go-line y Petit Encanto, que con señalado éxito actúan en el Jorge Newbery.

Este número anuncia su presentación en el Standard. Lo celebramos.

Carmelita España. Permanece firme en el Teatro Florida, por todas las noches se le aplaude con cariño.

Números agradables. El conjunto directo, el cuadro analógico que encabeza Telesforo del Campo, la Revilla y Fortin en el Hippodrome; los Hermanos Giron, en el segundo Colón; y "Les Cardel" en el cine teatro de Flores, son números sumamente interesantes que se escuchan todos los días.

"La hija del fuego" SU ESTRENO

En los cines centrales hará estrenar la Fox Film Argentina una nueva producción de la popular y estimada, obra de la "Whit", que a todos admiradores cuenta entre nosotros.

Esta vez la difundida actriz se presentará fuera de las películas en series y en una producción especial de la cual se nos informa de su gran belleza y movilidad.

VARIETES LAS VARIETES SE IMPONEN

Las variedades están encamadas hasta una cumbre envidiable, por el respectivo público que cada día más de números de "tonadillas", "álbumes cómicos", "vestibulares", "balladas", etc., el no se acaba está en la inmensa concurrencia que noche a noche se da cita en los teatros, cerca del centro como en los suburbios, en los restaurantes y hasta en los cafetines donde se ofrecen estos espectáculos.

Buenos Aires, parece destinado a no tener otro atractivo que el deleite de un ratito cívico, como el de Theolus, el regocijo de una tonadilla cargada con mucho sabor español por la Goya, y la hermosa obra de chistes de los hermanos "Whit", que a todos admiradores cuenta entre nosotros.

Esta vez la difundida actriz se presentará fuera de las películas en series y en una producción especial de la cual se nos informa de su gran belleza y movilidad.

VARIETES LAS VARIETES SE IMPONEN

Las variedades están encamadas hasta una cumbre envidiable, por el respectivo público que cada día más de números de "tonadillas", "álbumes cómicos", "vestibulares", "balladas", etc., el no se acaba está en la inmensa concurrencia que noche a noche se da cita en los teatros, cerca del centro como en los suburbios, en los restaurantes y hasta en los cafetines donde se ofrecen estos espectáculos.

Buenos Aires, parece destinado a no tener otro atractivo que el deleite de un ratito cívico, como el de Theolus, el regocijo de una tonadilla cargada con mucho sabor español por la Goya, y la hermosa obra de chistes de los hermanos "Whit", que a todos admiradores cuenta entre nosotros.

Esta vez la difundida actriz se presentará fuera de las películas en series y en una producción especial de la cual se nos informa de su gran belleza y movilidad.

VARIETES LAS VARIETES SE IMPONEN

Las variedades están encamadas hasta una cumbre envidiable, por el respectivo público que cada día más de números de "tonadillas", "álbumes cómicos", "vestibulares", "balladas", etc., el no se acaba está en la inmensa concurrencia que noche a noche se da cita en los teatros, cerca del centro como en los suburbios, en los restaurantes y hasta en los cafetines donde se ofrecen estos espectáculos.

Buenos Aires, parece destinado a no tener otro atractivo que el deleite de un ratito cívico, como el de Theolus, el regocijo de una tonadilla cargada con mucho sabor español por la Goya, y la hermosa obra de chistes de los hermanos "Whit", que a todos admiradores cuenta entre nosotros.

Esta vez la difundida actriz se presentará fuera de las películas en series y en una producción especial de la cual se nos informa de su gran belleza y movilidad.

VARIETES LAS VARIETES SE IMPONEN

Las variedades están encamadas hasta una cumbre envidiable, por el respectivo público que cada día más de números de "tonadillas", "álbumes cómicos", "vestibulares", "balladas", etc., el no se acaba está en la inmensa concurrencia que noche a noche se da cita en los teatros, cerca del centro como en los suburbios, en los restaurantes y hasta en los cafetines donde se ofrecen estos espectáculos.

Buenos Aires, parece destinado a no tener otro atractivo que el deleite de un ratito cívico, como el de Theolus, el regocijo de una tonadilla cargada con mucho sabor español por la Goya, y la hermosa obra de chistes de los hermanos "Whit", que a todos admiradores cuenta entre nosotros.

Esta vez la difundida actriz se presentará fuera de las películas en series y en una producción especial de la cual se nos informa de su gran belleza y movilidad.

VARIETES LAS VARIETES SE IMPONEN

Las variedades están encamadas hasta una cumbre envidiable, por el respectivo público que cada día más de números de "tonadillas", "álbumes cómicos", "vestibulares", "balladas", etc., el no se acaba está en la inmensa concurrencia que noche a noche se da cita en los teatros, cerca del centro como en los suburbios, en los restaurantes y hasta en los cafetines donde se ofrecen estos espectáculos.







**CRITICA** editará el mes próximo un número extraordinario dedicado al turf y elevaje sudamericano.

**CRITICA** entiende así fomentar esas vitales fuentes de mejoramiento del sangre pura de carrera. Los principales establecimientos de cría, las instituciones más prestigiosas y las corrientes más destacadas tendrán en este número extraordinario preferente atención.

### Actuación de animales argentinos en el extranjero

En las reuniones de carreras que se llevan a cabo el domingo último en los circuitos de Maracaibo y de Santa Beatriz, en Lima, pasaron los siguientes animales de procedencia argentina:

**En Maracaibo:** Lallo, por Pippermint y Hodela, del hacha San Jacinto; Black Fox, por Saint Wolf y Rose Bonheur, del hacha Nacional y Guinop, por The Wolf y Guindilla, del hacha San Jacinto.

**En Santa Beatriz (Lima):** Tommy, por Amsterdam y Tomblado, del hacha Chapadmal; Novel, por Del Valle y Nipola del hacha Nacional; Plutarco, por Charming y Friend del hacha Santa Rosa y Frenov, por Craxanov y Genia, del hacha Chapadmal.

### Delicias del turf

Pactos imprevistos intervinieron para la decena de un caballo; esto ocurre de continuo en todos los hipódromos, pero donde más heida actuación tienen los irregulares, es en Palermo. Supongamos que durante un mes y medio las pistas están en mal estado; puede un The Vic-

### Consejo Nacional de Educación

Llámanse a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para dirección de los textos de lectura, textos de matemáticas, textos de ciencias naturales, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeñas atlas e instrucciones didácticas que se usará en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1922, los que dentro de la escuela requerida para asegurar en particular, deberán llevar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Dadas en la D. Administrativa, Rodríguez 1925, 935, todos los días de 12 a 16, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general, V. 1218/1922.

da. Dámaso E. Puga. V. 24/1922.

**Armando Heller**  
DENTISTA GIRUANO  
OPERACIONES SIN DOLOR  
DENTADURAS FIJAS  
SARMIENTO 146-U. T. 315 LU.  
BUENOS AIRES

**Debilidad Vital**  
NERVIOSA Y SIFILIS  
**Doctor ACCAME**  
De 14 a 18-U. T. 1414. B. Orden  
SOLIS 538

**Dr. Manuel Villalaz**  
Cirujano Dentista  
Especialista en enfermedades de la boca y dientes. Obstrucciones de oro, platino, cemento, porcelana. Dientes fijos y móviles. Extracciones completamente sin dolor.  
C. Pellegrini 174. U. T. 1956. Riv.  
Consultas de 8 a 12, de 14 a 18 y de 20 a 22.  
BUENOS AIRES

**BITTER Y LIQORES**  
DE  
**Marie Brizard y Roge**  
SON DE FAMA MUNDIAL  
IMPORTADORES  
CIA. INTRODUCTORA DE BUENOS AIRES  
S. A.

### Hipódromo de San Martín

#### DIVERSAS INFORMACIONES

La suspensión de las carreras del domingo usó el capitulo de los catástrofes y más de los profesionales.

Esta decididamente en contra de las carreras el factor tiempo. Hay que esperar tiempos mayores; el verano que repunta el avelar.

«Cuántas alas se acumulan... en el país cuando en el mundo de los deportes que se iban con el caballo bajo el poncho para fines de confidencia con los dueños de éstas. Para que nombrar los ya todo ped, quedando en la nada. Hasta el sábado no hay trabajo; desdichados los buidies.

Se han producido cambios en algunas corrientes, los motivos? Las condiciones de conductas intachables y de nobles sentimientos se han visto obligados a entregar caballos que días habían llevado a la capida de su estado. De lo lamentar la pérdida de cosas. No dicen algunas augurios ciertos propietarios por «voceros»; le aplícen un suave calificativo.

Las pistas no han sido habilitadas en estos últimos días por el mal tiempo. Los amantes del real origen que hace poco han llegado a la localidad, están felices de verlos. Los dueños de éstas, que nombrar los propietarios; no hay caso de seguir un training moderado por cuanto en una mala pista se malogra un buen campeón.

El compositor J. C. Mancha tiene un lote selecto de animales que no pueden ganar por el mal estado de las pistas.

El jockey Axelino Torres, tiene muy buenos campeones de montas para el domingo próximo. Ha de seguir los consejos de los profesionales del hipódromo del Norte. La relación de Axelino Torres a los buidies a las pistas; no hay caso de mentas de burros, por no comprometer el crédito; de lo cual hace muy bien, porque así todos los intereses se agustadores.

De haberse efectuado la reunión el domingo pasado el debut de Girasol pudo ser triunfal.

Longrán es un tapado de Temperley, donde en su última carrera se condujo como bueno.

Cayo Piedra anda muy bien debe pasar pronto.

Moriso después de la carrera que ganó ha agotado bien; es muy barrena y aumenta en poder locomotivo.

Gasolina no tarda en caer, estimamos oportuno en términos de progresos.

Ostaria va en tren de progresos.

Asignación de peso para la reunión que se efectuará el domingo próximo:

Premio Sud Plata, distancia 1000 metros: Girasol 55 kilos, La Maracaibo 55, Langrán 55, Cayo Piedra 55, Toba 55, Boristaro 54, Gilbray 54, Vito 54, Don Panchito 53, Espinoza 53, Matorra 51, Matorra 51, Calles 50, Damasco 49, Steam 45, Campesino 45, Spico 45, Chugruto 45, Don Jaime 44, Nila Bita 44, Queen Mary 44, Danariva 44, Libertad 44, Lalla 43, Vito 43, Spico 43, Chugruto 43, Don Jaime 42, Nila Bita 42, Queen Mary 42, Danariva 42, Libertad 42, Lalla 41, Vito 41, Spico 41, Chugruto 41, Don Jaime 40, Nila Bita 40, Queen Mary 40, Danariva 40, Libertad 40, Lalla 39, Vito 39, Spico 39, Chugruto 39, Don Jaime 38, Nila Bita 38, Queen Mary 38, Danariva 38, Libertad 38, Lalla 37, Vito 37, Spico 37, Chugruto 37, Don Jaime 36, Nila Bita 36, Queen Mary 36, Danariva 36, Libertad 36, Lalla 35, Vito 35, Spico 35, Chugruto 35, Don Jaime 34, Nila Bita 34, Queen Mary 34, Danariva 34, Libertad 34, Lalla 33, Vito 33, Spico 33, Chugruto 33, Don Jaime 32, Nila Bita 32, Queen Mary 32, Danariva 32, Libertad 32, Lalla 31, Vito 31, Spico 31, Chugruto 31, Don Jaime 30, Nila Bita 30, Queen Mary 30, Danariva 30, Libertad 30, Lalla 30, Vito 30, Spico 30, Chugruto 30, Don Jaime 29, Nila Bita 29, Queen Mary 29, Danariva 29, Libertad 29, Lalla 28, Vito 28, Spico 28, Chugruto 28, Don Jaime 27, Nila Bita 27, Queen Mary 27, Danariva 27, Libertad 27, Lalla 27, Vito 27, Spico 27, Chugruto 27, Don Jaime 26, Nila Bita 26, Queen Mary 26, Danariva 26, Libertad 26, Lalla 26, Vito 26, Spico 26, Chugruto 26, Don Jaime 25, Nila Bita 25, Queen Mary 25, Danariva 25, Libertad 25, Lalla 25, Vito 25, Spico 25, Chugruto 25, Don Jaime 24, Nila Bita 24, Queen Mary 24, Danariva 24, Libertad 24, Lalla 24, Vito 24, Spico 24, Chugruto 24, Don Jaime 23, Nila Bita 23, Queen Mary 23, Danariva 23, Libertad 23, Lalla 23, Vito 23, Spico 23, Chugruto 23, Don Jaime 22, Nila Bita 22, Queen Mary 22, Danariva 22, Libertad 22, Lalla 22, Vito 22, Spico 22, Chugruto 22, Don Jaime 21, Nila Bita 21, Queen Mary 21, Danariva 21, Libertad 21, Lalla 21, Vito 21, Spico 21, Chugruto 21, Don Jaime 20, Nila Bita 20, Queen Mary 20, Danariva 20, Libertad 20, Lalla 20, Vito 20, Spico 20, Chugruto 20, Don Jaime 19, Nila Bita 19, Queen Mary 19, Danariva 19, Libertad 19, Lalla 19, Vito 19, Spico 19, Chugruto 19, Don Jaime 18, Nila Bita 18, Queen Mary 18, Danariva 18, Libertad 18, Lalla 18, Vito 18, Spico 18, Chugruto 18, Don Jaime 17, Nila Bita 17, Queen Mary 17, Danariva 17, Libertad 17, Lalla 17, Vito 17, Spico 17, Chugruto 17, Don Jaime 16, Nila Bita 16, Queen Mary 16, Danariva 16, Libertad 16, Lalla 16, Vito 16, Spico 16, Chugruto 16, Don Jaime 15, Nila Bita 15, Queen Mary 15, Danariva 15, Libertad 15, Lalla 15, Vito 15, Spico 15, Chugruto 15, Don Jaime 14, Nila Bita 14, Queen Mary 14, Danariva 14, Libertad 14, Lalla 14, Vito 14, Spico 14, Chugruto 14, Don Jaime 13, Nila Bita 13, Queen Mary 13, Danariva 13, Libertad 13, Lalla 13, Vito 13, Spico 13, Chugruto 13, Don Jaime 12, Nila Bita 12, Queen Mary 12, Danariva 12, Libertad 12, Lalla 12, Vito 12, Spico 12, Chugruto 12, Don Jaime 11, Nila Bita 11, Queen Mary 11, Danariva 11, Libertad 11, Lalla 11, Vito 11, Spico 11, Chugruto 11, Don Jaime 10, Nila Bita 10, Queen Mary 10, Danariva 10, Libertad 10, Lalla 10, Vito 10, Spico 10, Chugruto 10, Don Jaime 9, Nila Bita 9, Queen Mary 9, Danariva 9, Libertad 9, Lalla 9, Vito 9, Spico 9, Chugruto 9, Don Jaime 8, Nila Bita 8, Queen Mary 8, Danariva 8, Libertad 8, Lalla 8, Vito 8, Spico 8, Chugruto 8, Don Jaime 7, Nila Bita 7, Queen Mary 7, Danariva 7, Libertad 7, Lalla 7, Vito 7, Spico 7, Chugruto 7, Don Jaime 6, Nila Bita 6, Queen Mary 6, Danariva 6, Libertad 6, Lalla 6, Vito 6, Spico 6, Chugruto 6, Don Jaime 5, Nila Bita 5, Queen Mary 5, Danariva 5, Libertad 5, Lalla 5, Vito 5, Spico 5, Chugruto 5, Don Jaime 4, Nila Bita 4, Queen Mary 4, Danariva 4, Libertad 4, Lalla 4, Vito 4, Spico 4, Chugruto 4, Don Jaime 3, Nila Bita 3, Queen Mary 3, Danariva 3, Libertad 3, Lalla 3, Vito 3, Spico 3, Chugruto 3, Don Jaime 2, Nila Bita 2, Queen Mary 2, Danariva 2, Libertad 2, Lalla 2, Vito 2, Spico 2, Chugruto 2, Don Jaime 1, Nila Bita 1, Queen Mary 1, Danariva 1, Libertad 1, Lalla 1, Vito 1, Spico 1, Chugruto 1, Don Jaime 0, Nila Bita 0, Queen Mary 0, Danariva 0, Libertad 0, Lalla 0, Vito 0, Spico 0, Chugruto 0, Don Jaime -1, Nila Bita -1, Queen Mary -1, Danariva -1, Libertad -1, Lalla -1, Vito -1, Spico -1, Chugruto -1, Don Jaime -2, Nila Bita -2, Queen Mary -2, Danariva -2, Libertad -2, Lalla -2, Vito -2, Spico -2, Chugruto -2, Don Jaime -3, Nila Bita -3, Queen Mary -3, Danariva -3, Libertad -3, Lalla -3, Vito -3, Spico -3, Chugruto -3, Don Jaime -4, Nila Bita -4, Queen Mary -4, Danariva -4, Libertad -4, Lalla -4, Vito -4, Spico -4, Chugruto -4, Don Jaime -5, Nila Bita -5, Queen Mary -5, Danariva -5, Libertad -5, Lalla -5, Vito -5, Spico -5, Chugruto -5, Don Jaime -6, Nila Bita -6, Queen Mary -6, Danariva -6, Libertad -6, Lalla -6, Vito -6, Spico -6, Chugruto -6, Don Jaime -7, Nila Bita -7, Queen Mary -7, Danariva -7, Libertad -7, Lalla -7, Vito -7, Spico -7, Chugruto -7, Don Jaime -8, Nila Bita -8, Queen Mary -8, Danariva -8, Libertad -8, Lalla -8, Vito -8, Spico -8, Chugruto -8, Don Jaime -9, Nila Bita -9, Queen Mary -9, Danariva -9, Libertad -9, Lalla -9, Vito -9, Spico -9, Chugruto -9, Don Jaime -10, Nila Bita -10, Queen Mary -10, Danariva -10, Libertad -10, Lalla -10, Vito -10, Spico -10, Chugruto -10, Don Jaime -11, Nila Bita -11, Queen Mary -11, Danariva -11, Libertad -11, Lalla -11, Vito -11, Spico -11, Chugruto -11, Don Jaime -12, Nila Bita -12, Queen Mary -12, Danariva -12, Libertad -12, Lalla -12, Vito -12, Spico -12, Chugruto -12, Don Jaime -13, Nila Bita -13, Queen Mary -13, Danariva -13, Libertad -13, Lalla -13, Vito -13, Spico -13, Chugruto -13, Don Jaime -14, Nila Bita -14, Queen Mary -14, Danariva -14, Libertad -14, Lalla -14, Vito -14, Spico -14, Chugruto -14, Don Jaime -15, Nila Bita -15, Queen Mary -15, Danariva -15, Libertad -15, Lalla -15, Vito -15, Spico -15, Chugruto -15, Don Jaime -16, Nila Bita -16, Queen Mary -16, Danariva -16, Libertad -16, Lalla -16, Vito -16, Spico -16, Chugruto -16, Don Jaime -17, Nila Bita -17, Queen Mary -17, Danariva -17, Libertad -17, Lalla -17, Vito -17, Spico -17, Chugruto -17, Don Jaime -18, Nila Bita -18, Queen Mary -18, Danariva -18, Libertad -18, Lalla -18, Vito -18, Spico -18, Chugruto -18, Don Jaime -19, Nila Bita -19, Queen Mary -19, Danariva -19, Libertad -19, Lalla -19, Vito -19, Spico -19, Chugruto -19, Don Jaime -20, Nila Bita -20, Queen Mary -20, Danariva -20, Libertad -20, Lalla -20, Vito -20, Spico -20, Chugruto -20, Don Jaime -21, Nila Bita -21, Queen Mary -21, Danariva -21, Libertad -21, Lalla -21, Vito -21, Spico -21, Chugruto -21, Don Jaime -22, Nila Bita -22, Queen Mary -22, Danariva -22, Libertad -22, Lalla -22, Vito -22, Spico -22, Chugruto -22, Don Jaime -23, Nila Bita -23, Queen Mary -23, Danariva -23, Libertad -23, Lalla -23, Vito -23, Spico -23, Chugruto -23, Don Jaime -24, Nila Bita -24, Queen Mary -24, Danariva -24, Libertad -24, Lalla -24, Vito -24, Spico -24, Chugruto -24, Don Jaime -25, Nila Bita -25, Queen Mary -25, Danariva -25, Libertad -25, Lalla -25, Vito -25, Spico -25, Chugruto -25, Don Jaime -26, Nila Bita -26, Queen Mary -26, Danariva -26, Libertad -26, Lalla -26, Vito -26, Spico -26, Chugruto -26, Don Jaime -27, Nila Bita -27, Queen Mary -27, Danariva -27, Libertad -27, Lalla -27, Vito -27, Spico -27, Chugruto -27, Don Jaime -28, Nila Bita -28, Queen Mary -28, Danariva -28, Libertad -28, Lalla -28, Vito -28, Spico -28, Chugruto -28, Don Jaime -29, Nila Bita -29, Queen Mary -29, Danariva -29, Libertad -29, Lalla -29, Vito -29, Spico -29, Chugruto -29, Don Jaime -30, Nila Bita -30, Queen Mary -30, Danariva -30, Libertad -30, Lalla -30, Vito -30, Spico -30, Chugruto -30, Don Jaime -31, Nila Bita -31, Queen Mary -31, Danariva -31, Libertad -31, Lalla -31, Vito -31, Spico -31, Chugruto -31, Don Jaime -32, Nila Bita -32, Queen Mary -32, Danariva -32, Libertad -32, Lalla -32, Vito -32, Spico -32, Chugruto -32, Don Jaime -33, Nila Bita -33, Queen Mary -33, Danariva -33, Libertad -33, Lalla -33, Vito -33, Spico -33, Chugruto -33, Don Jaime -34, Nila Bita -34, Queen Mary -34, Danariva -34, Libertad -34, Lalla -34, Vito -34, Spico -34, Chugruto -34, Don Jaime -35, Nila Bita -35, Queen Mary -35, Danariva -35, Libertad -35, Lalla -35, Vito -35, Spico -35, Chugruto -35, Don Jaime -36, Nila Bita -36, Queen Mary -36, Danariva -36, Libertad -36, Lalla -36, Vito -36, Spico -36, Chugruto -36, Don Jaime -37, Nila Bita -37, Queen Mary -37, Danariva -37, Libertad -37, Lalla -37, Vito -37, Spico -37, Chugruto -37, Don Jaime -38, Nila Bita -38, Queen Mary -38, Danariva -38, Libertad -38, Lalla -38, Vito -38, Spico -38, Chugruto -38, Don Jaime -39, Nila Bita -39, Queen Mary -39, Danariva -39, Libertad -39, Lalla -39, Vito -39, Spico -39, Chugruto -39, Don Jaime -40, Nila Bita -40, Queen Mary -40, Danariva -40, Libertad -40, Lalla -40, Vito -40, Spico -40, Chugruto -40, Don Jaime -41, Nila Bita -41, Queen Mary -41, Danariva -41, Libertad -41, Lalla -41, Vito -41, Spico -41, Chugruto -41, Don Jaime -42, Nila Bita -42, Queen Mary -42, Danariva -42, Libertad -42, Lalla -42, Vito -42, Spico -42, Chugruto -42, Don Jaime -43, Nila Bita -43, Queen Mary -43, Danariva -43, Libertad -43, Lalla -43, Vito -43, Spico -43, Chugruto -43, Don Jaime -44, Nila Bita -44, Queen Mary -44, Danariva -44, Libertad -44, Lalla -44, Vito -44, Spico -44, Chugruto -44, Don Jaime -45, Nila Bita -45, Queen Mary -45, Danariva -45, Libertad -45, Lalla -45, Vito -45, Spico -45, Chugruto -45, Don Jaime -46, Nila Bita -46, Queen Mary -46, Danariva -46, Libertad -46, Lalla -46, Vito -46, Spico -46, Chugruto -46, Don Jaime -47, Nila Bita -47, Queen Mary -47, Danariva -47, Libertad -47, Lalla -47, Vito -47, Spico -47, Chugruto -47, Don Jaime -48, Nila Bita -48, Queen Mary -48, Danariva -48, Libertad -48, Lalla -48, Vito -48, Spico -48, Chugruto -48, Don Jaime -49, Nila Bita -49, Queen Mary -49, Danariva -49, Libertad -49, Lalla -49, Vito -49, Spico -49, Chugruto -49, Don Jaime -50, Nila Bita -50, Queen Mary -50, Danariva -50, Libertad -50, Lalla -50, Vito -50, Spico -50, Chugruto -50, Don Jaime -51, Nila Bita -51, Queen Mary -51, Danariva -51, Libertad -51, Lalla -51, Vito -51, Spico -51, Chugruto -51, Don Jaime -52, Nila Bita -52, Queen Mary -52, Danariva -52, Libertad -52, Lalla -52, Vito -52, Spico -52, Chugruto -52, Don Jaime -53, Nila Bita -53, Queen Mary -53, Danariva -53, Libertad -53, Lalla -53, Vito -53, Spico -53, Chugruto -53, Don Jaime -54, Nila Bita -54, Queen Mary -54, Danariva -54, Libertad -54, Lalla -54, Vito -54, Spico -54, Chugruto -54, Don Jaime -55, Nila Bita -55, Queen Mary -55, Danariva -55, Libertad -55, Lalla -55, Vito -55, Spico -55, Chugruto -55, Don Jaime -56, Nila Bita -56, Queen Mary -56, Danariva -56, Libertad -56, Lalla -56, Vito -56, Spico -56, Chugruto -56, Don Jaime -57, Nila Bita -57, Queen Mary -57, Danariva -57, Libertad -57, Lalla -57, Vito -57, Spico -57, Chugruto -57, Don Jaime -58, Nila Bita -58, Queen Mary -58, Danariva -58, Libertad -58, Lalla -58, Vito -58, Spico -58, Chugruto -58, Don Jaime -59, Nila Bita -59, Queen Mary -59, Danariva -59, Libertad -59, Lalla -59, Vito -59, Spico -59, Chugruto -59, Don Jaime -60, Nila Bita -60, Queen Mary -60, Danariva -60, Libertad -60, Lalla -60, Vito -60, Spico -60, Chugruto -60, Don Jaime -61, Nila Bita -61, Queen Mary -61, Danariva -61, Libertad -61, Lalla -61, Vito -61, Spico -61, Chugruto -61, Don Jaime -62, Nila Bita -62, Queen Mary -62, Danariva -62, Libertad -62, Lalla -62, Vito -62, Spico -62, Chugruto -62, Don Jaime -63, Nila Bita -63, Queen Mary -63, Danariva -63, Libertad -63, Lalla -63, Vito -63, Spico -63, Chugruto -63, Don Jaime -64, Nila Bita -64, Queen Mary -64, Danariva -64, Libertad -64, Lalla -64, Vito -64, Spico -64, Chugruto -64, Don Jaime -65, Nila Bita -65, Queen Mary -65, Danariva -65, Libertad -65, Lalla -65, Vito -65, Spico -65, Chugruto -65, Don Jaime -66, Nila Bita -66, Queen Mary -66, Danariva -66, Libertad -66, Lalla -66, Vito -66, Spico -66, Chugruto -66, Don Jaime -67, Nila Bita -67, Queen Mary -67, Danariva -67, Libertad -67, Lalla -67, Vito -67, Spico -67, Chugruto -67, Don Jaime -68, Nila Bita -68, Queen Mary -68, Danariva -68, Libertad -68, Lalla -68, Vito -68, Spico -68, Chugruto -68, Don Jaime -69, Nila Bita -69, Queen Mary -69, Danariva -69, Libertad -69, Lalla -69, Vito -69, Spico -69, Chugruto -69, Don Jaime -70, Nila Bita -70, Queen Mary -70, Danariva -70, Libertad -70, Lalla -70, Vito -70, Spico -70, Chugruto -70, Don Jaime -71, Nila Bita -71, Queen Mary -71, Danariva -71, Libertad -71, Lalla -71, Vito -71, Spico -71, Chugruto -71, Don Jaime -72, Nila Bita -72, Queen Mary -72, Danariva -72, Libertad -72, Lalla -72, Vito -72, Spico -72, Chugruto -72, Don Jaime -73, Nila Bita -73, Queen Mary -73, Danariva -73, Libertad -73, Lalla -73, Vito -73, Spico -73, Chugruto -73, Don Jaime -74, Nila Bita -74, Queen Mary -74, Danariva -74, Libertad -74, Lalla -74, Vito -74, Spico -74, Chugruto -74, Don Jaime -75, Nila Bita -75, Queen Mary -75, Danariva -75, Libertad -75, Lalla -75, Vito -75, Spico -75, Chugruto -75, Don Jaime -76, Nila Bita -76, Queen Mary -76, Danariva -76, Libertad -76, Lalla -76, Vito -76, Spico -76, Chugruto -76, Don Jaime -77, Nila Bita -77, Queen Mary -77, Danariva -77, Libertad -77, Lalla -77, Vito -77, Spico -77, Chugruto -77, Don Jaime -78, Nila Bita -78, Queen Mary -78, Danariva -78, Libertad -78, Lalla -78, Vito -78, Spico -78, Chugruto -78, Don Jaime -79, Nila Bita -79, Queen Mary -79, Danariva -79, Libertad -79, Lalla -79, Vito -79, Spico -79, Chugruto -79, Don Jaime -80, Nila Bita -80, Queen Mary -80, Danariva -80, Libertad -80, Lalla -80, Vito -80, Spico -80, Chugruto -80, Don Jaime -81, Nila Bita -81, Queen Mary -81, Danariva -81, Libertad -81, Lalla -81, Vito -81, Spico -81, Chugruto -81, Don Jaime -82, Nila Bita -82, Queen Mary -82, Danariva -82, Libertad -82, Lalla -82, Vito -82, Spico -82, Chugruto -82, Don Jaime -83, Nila Bita -83, Queen Mary -83, Danariva -83, Libertad -83, Lalla -83, Vito -83, Spico -83, Chugruto -83, Don Jaime -84, Nila Bita -84, Queen Mary -84, Danariva -84, Libertad -84, Lalla -84, Vito -84, Spico -84, Chugruto -84, Don Jaime -85, Nila Bita -85, Queen Mary -85, Danariva -85, Libertad -85, Lalla -85, Vito -85, Spico -85, Chugruto -85, Don Jaime -86, Nila Bita -86, Queen Mary -86, Danariva -86, Libertad -86, Lalla -86, Vito -86, Spico -86, Chugruto -86, Don Jaime -87, Nila Bita -87, Queen Mary -87, Danariva -87, Libertad -87, Lalla -87, Vito -87, Spico -87, Chugruto -87, Don Jaime -88, Nila Bita -88, Queen Mary -88, Danariva -88, Libertad -88, Lalla -88, Vito -88, Spico -88, Chugruto -88, Don Jaime -89, Nila Bita -89, Queen Mary -89, Danariva -89, Libertad -89, Lalla -89, Vito -89, Spico -89, Chugruto -89, Don Jaime -90, Nila Bita -90, Queen Mary -90, Danariva -90, Libertad -90, Lalla -90, Vito -90, Spico -90, Chugruto -90, Don Jaime -91, Nila Bita -91, Queen Mary -91, Danariva -91, Libertad -91, Lalla -91, Vito -91, Spico -91, Chugruto -91, Don Jaime -92, Nila Bita -92, Queen Mary -92, Danariva -92, Libertad -92, Lalla -92, Vito -92, Spico -92, Chugruto -92, Don Jaime -93, Nila Bita -93, Queen Mary -93, Danariva -93, Libertad -93, Lalla -93, Vito -93, Spico -93, Chugruto -93, Don Jaime -94, Nila Bita -94, Queen Mary -94, Danariva -94, Libertad -94, Lalla -94, Vito -94, Spico -94, Chugruto -94, Don Jaime -95, Nila Bita -95, Queen Mary -95, Danariva -95, Libertad -95, Lalla -95, Vito -95, Spico -95, Chugruto -95, Don Jaime -96, Nila Bita -96, Queen Mary -96, Danariva -96, Libertad -96, Lalla -96, Vito -96, Spico -96, Chugruto -96, Don Jaime -97, Nila Bita -97, Queen Mary -97, Danariva -97, Libertad -97, Lalla -97, Vito -97, Spico -97, Chugruto -97, Don Jaime -98, Nila Bita -98, Queen Mary -98, Danariva -98, Libertad -98, Lalla -98, Vito -98, Spico -98, Chugruto -98, Don Jaime -99, Nila Bita -99, Queen Mary -99, Danariva -99, Libertad -99, Lalla -99, Vito -99, Spico -99, Chugruto -99, Don Jaime -100, Nila Bita -100, Queen Mary -100, Danariva -100, Libertad -100, Lalla -100, Vito -100, Spico -100, Chugruto -100, Don Jaime -101, Nila Bita -101, Queen Mary -101, Danariva -101, Libertad -101, Lalla -101, Vito -101, Spico -101, Chugruto -101, Don Jaime -102, Nila Bita -102, Queen Mary -102, Danariva -102, Libertad -102, Lalla -102, Vito -102, Spico -102, Chugruto -102, Don Jaime -103, Nila Bita -103, Queen Mary -103, Danariva -103, Libertad -103, Lalla -103, Vito -103, Spico -103, Chugruto -103, Don Jaime -104, Nila Bita -104, Queen Mary -104, Danariva -104, Libertad -104, Lalla -104, Vito -104, Spico -104, Chugruto -104, Don Jaime -105, Nila Bita -105, Queen Mary -105, Danariva -105, Libertad -105, Lalla -105, Vito -105, Spico -105, Chugruto -105, Don Jaime -106, Nila Bita -106, Queen Mary -106, Danariva -106, Libertad -106, Lalla -106, Vito -106, Spico -106, Chugruto -106, Don Jaime -107, Nila Bita -107, Queen Mary -107, Danariva -107, Libertad -107, Lalla -107, Vito -107, Spico -107, Chugruto -107, Don Jaime -108, Nila Bita -108, Queen Mary -108, Danariva -108, Libertad -108, Lalla -108, Vito -108, Spico -108, Chugruto -108, Don Jaime -109, Nila Bita -109, Queen Mary -109, Danariva -109, Libertad -109, Lalla -109, Vito -109, Spico -109, Chugruto -109, Don Jaime -110, Nila Bita -110, Queen Mary -110, Danariva -110, Libertad -110, Lalla -110, Vito -110, Spico -110, Chugruto -110, Don Jaime -111, Nila Bita -111, Queen Mary -111, Danariva -111, Libertad -111, Lalla -111, Vito -111, Spico -111, Chugruto -111, Don Jaime -112, Nila Bita -112, Queen Mary -112, Danariva -112, Libertad -112, Lalla -112, Vito -112, Spico -112, Chugruto -112, Don Jaime -113, Nila Bita -113, Queen Mary -113, Danariva -113, Libertad -113, Lalla -113, Vito -113, Spico -113, Chugruto -113, Don Jaime -114, Nila Bita -114, Queen Mary -114, Danariva -114, Libertad -114, Lalla -114, Vito -114, Spico -114, Chugruto -114, Don Jaime -115, Nila Bita -115, Queen Mary -115, Danariva -115, Libertad -115, Lalla -115, Vito -115, Spico -115, Chugruto -115, Don Jaime -116, Nila Bita -116, Queen Mary -116, Danariva -116, Libertad -116, Lalla -116, Vito -116, Spico -116, Chugruto -116, Don Jaime -117, Nila Bita -117, Queen Mary -117, Danariva -117, Libertad -117, Lalla -117, Vito -117, Spico -117, Chugruto -117, Don Jaime -118, Nila Bita -118, Queen Mary -118, Danariva -118, Libertad -118, Lalla -118, Vito -118, Spico -118, Chugruto -118, Don Jaime -119, Nila Bita -119, Queen Mary -119, Danariva -119, Libertad -119, Lalla -119, Vito -119, Spico -119, Chugruto -119, Don Jaime -120, Nila Bita -120, Queen Mary -120, Danariva -120, Libertad -120, Lalla -120, Vito -120, Spico -120, Chugruto -120, Don Jaime -121, Nila Bita -121, Queen Mary -121, Danariva -121, Libertad -121, Lalla -121, Vito -121, Spico -121, Chugruto -121, Don Jaime -122, Nila Bita -122, Queen Mary -122, Danariva -122, Libertad -122, Lalla -122, Vito -122, Spico -122, Chugruto -122, Don Jaime -123, Nila Bita -123, Queen Mary -123, Danariva -123, Libertad -123, Lalla -123, Vito -123, Spico -123, Chugruto -123, Don Jaime -124, Nila Bita -124, Queen Mary -124, Danariva -124, Libertad -124, Lalla -124, Vito -124, Spico -124, Chugruto -124, Don Jaime -125, Nila Bita -125, Queen Mary -125, Danariva -125, Libertad -125, Lalla -125, Vito -125, Spico -125, Chugruto -125, Don Jaime -126, Nila Bita -126, Queen Mary -126, Danariva -126, Libertad -126, Lalla -126, Vito -126, Spico -126, Chugruto -126, Don Jaime -127, Nila Bita -127, Queen Mary -127, Danariva -127, Libertad -127, Lalla -127, Vito -127, Spico -127, Chugruto -127, Don Jaime -128, Nila Bita -128, Queen Mary -128, Danariva -128, Libertad -128, Lalla -128, Vito -128, Spico -128, Chugruto -128, Don Jaime -129, Nila Bita -129, Queen Mary -129, Danariva -129, Libertad -129, Lalla -129, Vito -129, Spico -129, Chugruto -129, Don Jaime -130, Nila Bita -130, Queen Mary -130, Danariva -130, Libertad -130, Lalla -130, Vito -130, Spico -130, Chugruto -130, Don Jaime -131, Nila Bita -131, Queen Mary -131, Danariva -131, Libertad -131, Lalla -131, Vito -131, Spico -131, Chugruto -131, Don Jaime -132, Nila Bita -132, Queen Mary -132, Danariva -132, Libertad -132, Lalla -132, Vito -132, Spico -132, Chugruto -132











**Observaciones al proyecto de ordenanza sobre boxeo, presentado a estudio del C. deliberante**

Se llevarón a cabo tres encuentros demostrando hallarse los aficionados que intervinieron en excelente estado de preparación.

[illegible]

La pelea Firpo-Tracey.

**Joyería "LA MASCOTA"**  
VIAMONTE 585  
U. Telef. 388, Plaza  
COMPRAMOS ALHAJAS  
BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO  
INTEGRO SU VALOR.  
Seriedad y discreción

ero

tejen lie por por la pasión hasta el extremo de olvidarse que son obreros explotados, como el que más. Ni se explica tampoco que sindicatos que en otros países dieran pruebas suficientes de su espíritu revolucionario y solidario de clase se van hoy alejados de su misión histórica, misión que deban los explotados tener bien en cuenta cuando se tratan de elegir a sus representantes. Los "excelentes" capitalistas que miserablemente nos explotan en su buena suerte, mientras contemplan nuestra derrota por el solo hecho de teorizar, sobre una u otra tendencia ideológica, olvidando por completo nuestro deber, firman a todas estas cosas de orden social

Toda la burguesía, siembra entre los trabajadores miles y miles de porquerías que benefician a ella exclusivamente, mientras nosotros, con nuestra ingenuidad, soportamos todas esas incidencias que el capital "gustoso" nos "regala", que viene a terminar, en que este o aquel dogma es el que pondría término a esta situación.

Todo esto lo hacen desde fuera de la organización todos los que nos tildaron en otra oportunidad de gremio de los "ochoceros", y hoy nos vemos envueltos en un triunfo que es toda una victoria frente a la resistencia opuesta por el centro patronal y frente también a los defensores de la "democracia" norteamericana. ¿Qué les queda?

Muerdan la máquina los que simultáneamente obreros, pretenden enlodar las organizaciones revolucionarias que militan en las filas de la central surgida del Congreso de Unidad y aprendan de una vez por todas que la clase obrera no solo puede vencer la traición de algunos "revolucionarios" de cartón sino, toda la resistencia opuesta y por oponer.

En consecuencia compañeros que forméis la F. O. del R. de C., no descaucéis vuestras fuerzas y vigorizad nue-

tra Federación que ella encarna nuestra emancipación, al es que nosotros depositamos nuestras fuerzas en ella.  
Como los obreros marmoleros vengamos la resistencia capitalista.  
Por el Consejo. — Ricardo Carreto.

Los componentes de esta agrupación quedan citados a la reunión que se realizará el jueves 37 del corriente en el lugar y hora de costumbre.

Se recomienda puntual asistencia, pues hay urgentes e importantes asuntos que tratar. — El secretario.